|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)»  | Должность руководителя образовательной организации  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.О. Фамилия |
|  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«Проектирование и изготовление одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»)»**

г. Город, 20\_\_ год

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«Проектирование и изготовление одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»)»**

1. **Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды».

1. **Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции** |
| 1 | Организация работы и управление ею |
| 2 | Коммуникации и навыки межличностного общения |
| 3 | Решение проблем, инновации и творчество |
| 4 | Дизайн моды |
| 5 | Технический рисунок |
| 6 | Конструирование, макетирование и изготовление лекал |
| 7 | Технологии раскроя, шитья |

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»;

**-** профессиональным стандартом «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н).

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

* 1. **Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

***знать:***

* важность непрерывного профессионального совершенствования;
* правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства;
* специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними;
* материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
* профессиональную речь и терминологию;
* важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;
* важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями;
* творчество, его значимость и важность для индустрии моды;
* элементы и принципы дизайна;
* технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носки и расходов;
* размерную типологию населения;
* принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем;
* принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или трехмерное макетирование;
* технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам;
* приемы конструктивного моделирования;
* способы построения лекал;
* процессы/технологии изготовления готовой одежды;
* задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

***уметь:***

* соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды;
* проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуарах, колористике и материалах и т.д.;
* проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне;
* учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки;
* учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий;
* иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей;
* создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции;
* читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии;
* использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
* создавать точные технические чертежи и изображения;
* использовать методы конструктивного моделирования;
* разрабатывать лекала одежды;
* подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя;
* выполнять макетирование на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов;
* использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.
1. **Содержание программы**

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная.

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1. | Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации | 2 | 2 |  |  |  |
| 2. | Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере | 2 | 2 |  |  |  |
| 3. | Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого | 2 | 2 |  |  |  |
| 4. | Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности | 2 | 2 |  |  |  |
| 5. | Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией  | 2 |  | 2 |  |  |
| 6. | Модуль 6. Технический рисунок | 14 | 4 | 10 |  |  |
| 7. | Модуль 7. Макетирование  | 20 | 6 | 14 |  |  |
| 8. | Модуль 8. Конструирование и моделирование одежды | 31 | 10 | 21 |  |  |
| 9. | Модуль 9. Технология изготовления лекал одежды  | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 10. | Модуль 10. Раскрой и пошив изделий | 56 | 10 | 46 |  |  |
| 11. | Итоговая аттестация [[1]](#footnote-1) | 9 |  |  | 9 |  |
|  | ИТОГО: | 144 | 40 | 95 | 9 |  |

* 1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| **1.** | **Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации** | **2** | **2** |  |  |  |
| 1.1 | Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции | 2 | 2 |  |  |  |
| **2.[[2]](#footnote-2)** | **Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере** | **2** | **2** |  |  |  |
| 2.1 | Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого | 1 | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Актуальная ситуация на региональном рынке труда | 1 | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого** | **2** | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Регистрация в качестве самозанятого | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 3.2 | Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 3.3 | Работа в качестве самозанятого | 1 | 1 |  |  |  |
| **4.** | **Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности** | **2** | **2** |  |  |  |
| 4.1 | Тема 4.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда | 1 | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Тема 4.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции | 1 | 1 |  |  |  |
| **5.** | **Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией**  | **2** |  | **2** |  |  |
| **6.[[3]](#footnote-3)** | **Модуль 6. Технический рисунок** | **14** | **4** | **10** |  |  |
| 6.1 | Тема 6.1 Требования, предъявляемые к техническому рисунку | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 6.2 | Тема 6.2 Рисование графических пояснений - «лупа» | 3 | 1 | 2 |  |  |
| 6.3 | Тема 6.3 Рисование схемы узла различных ассортиментных групп | 6 | 2 | 4 |  |  |
| **7.** | **Модуль 7. Макетирование**  | **20** | **6** | **14** |  |  |
| 7.1 | Тема 7.1 Теоретические основы макетирования одежды | 4 | 2 | 2 |  |  |
| 7.2 | Тема 7.2 Макетирование поясной одежды | 6 | 2 | 4 |  |  |
| 7.3 | Тема 7.3 Макетирование плечевой одежды | 10 | 2 | 8 |  |  |
| **8.** | **Модуль 8. Конструирование и моделирование одежды** | **31** | **10** | **21** |  |  |
| 8.1 | Тема 8.1 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения | 12 | 6 | 6 |  |  |
| 8.2 | Тема 8.2 Изучение и анализ модели | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 8.3 | Тема 8.3 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды | 3 | 1 | 2 |  |  |
| 8.4 | Тема 8.4 Классификация форм и конструкций воротников | 7 | 1 | 6 |  |  |
| 8.5 | Тема 8.5 Конструктивное моделирование с изменением силуэта | 7 | 1 | 6 |  |  |
| **9.** | **Модуль 9. Технология изготовления лекал одежды**  | **4** | **2** | **2** |  |  |
| 9.1 | Тема 9.1 Виды лекал | 1 | 1 |  |  |  |
| 9.2 | Тема 9.2 Оформление лекал  | 3 | 1 | 2 |  |  |
| **10.** | **Модуль 10. Раскрой и пошив изделий** | **56** | **10** | **46** |  |  |
| 10.1 | Тема 10.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей | 3 | 1 | 2 |  |  |
| 10.2 | Тема 10.2 Начальная обработка изделия | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 10.3 | Тема 10.3 Виды карманов. Обработка накладных и прорезных карманов | 9 | 1 | 8 |  |  |
| 10.4 | Тема 10.4 Виды застежек и способы обработки | 6 | 2 | 4 |  |  |
| 10.5 | Тема 10.5 Виды воротников и способы их обработки, соединение с изделием | 10 | 2 | 8 |  |  |
| 10.6 | Тема 10.6 Обработка рукава исоединение его с изделием | 6 | 2 | 4 |  |  |
| 10.7 | Тема 10.7 Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка швейных изделий | 1 | 1 |  |  |  |
| 10.8 | Тема 10.8 Изготовление поясного изделия | 9 |  | 9 |  |  |
| 10.9 | Тема 10.9 Изготовление плечевого изделия | 10 |  | 10 |  |  |
| **11.** | **Итоговая аттестация**  | **9** |  |  | **9** |  |
| 11.1 | Итоговая аттестация  | 9 |  |  | 9 |  |
|  | **ИТОГО:** | **144** | **40** | **95** | **9** |  |

* 1. **Учебная программа**

**Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации**

***Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- Техническое описание компетенции;

- Регламент проведения Демонстрационного экзамена;

- Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

**Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере**

Тема 1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- современные профессии в цифровой текстильной индустрии;

- новые материалы;

- современные технологии в швейной отрасли;

- система автоматизированного проектирования одежды;

- виды и возможности современного промышленного швейного оборудования;

- электронные измерения, 3D сканер;

- автоматический раскрой ткани

**Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого**

Тема 1. Регистрация в качестве самозанятого

Тема 2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3. Работа в качестве самозанятого

**Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности**

***Тема 4.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- ОТ и ТБ Технологии моды

- культура безопасного труда;

- общие требования охраны труда;

- инструкция по охране труда для участников;

- инструкция по охране труда для экспертов;

- требования охраны труда перед началом работы;

- требования охраны труда во время работы;

- требования охраны труда в аварийных ситуациях;

- требования охраны труда по окончании работ.

***Тема 4.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

- техника безопасности при работе на швейном оборудовании;

- техника безопасности при работе на утюжильном оборудовании;

- освещённость рабочего места..

**Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией**

**Модуль 5. Технический рисунок**

***Тема 5.1 Требования, предъявляемые к техническому рисунку***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- нормативные документы ЕСКД;

- основные требования, предъявляемые к техническому рисунку;

- виды линий, используемые в техническом рисунке;

- сплошная толстая основная линия;

- сплошная тонкая линия;

- штриховая линия;

- штрихпунктирная линия.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурина.

Задание:

- используя различные виды линий зарисовать технический рисунок модели поясной и плечевой одежды по фотографии.

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;

- анализ модели;

- набросок модели;

- прорисовка всех деталей и строчек.

***Тема 5.2 Рисование графических пояснений - «лупа»***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** назначение выноски «лупа»;

- основные требования к графическим пояснениям.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурина

Задание:

- выполнить технический рисунок модели одежды по фотографии и нарисовать три графических пояснения в увеличенном масштабе («лупа»).

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;

- анализ модели;

- набросок модели;

- прорисовка всех деталей и строчек;

- прорисовка графических пояснений.

***Тема 5.3 Рисование схемы узла различных ассортиментных групп***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** ассортимент швейных изделий;

- ГОСТ 22977- 89 Детали швейных изделий. Термины и определения;

- ГОСТ 20521- 75 Технология швейного производства. Термины и определения;

- ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков строчек и швов;

- ниточный способ соединения деталей одежды;

- графическое изображение;

- основные требования к схемам узлов;

- поузловая обработка различных ассортиментных групп.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, лекала, калька, линер, карандаши, ластик, точилка, фигурина

Задание:

- выполнить технический рисунок модели одежды по фотографии и зарисовать три схемы узла, по заданию преподавателя.

Порядок выполнения работы:

- подготовка рабочего места;

- анализ модели;

- набросок модели;

- прорисовка всех деталей и строчек;

- прорисовка схем узлов.

**Модуль 6. Макетирование**

***Тема 6.1 Теоретические основы макетирования одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основные понятия, используемые в макетировании;

- виды макетирования: типовое макетирование, творческое макетирование;

- способы наколки: от куска ткани, габаритные куски, комбинированный метод;

- виды макетов;

- организация макетных работ;

- материалы и инструменты, используемые в работе;

- виды манекенов;

- макетные материалы.

- подготовка манекена;

- подготовка макетной ткани;

- основные правила и приемы наколки.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы.

Задание:

- подготовить манекен к работе;

- выполнить наколку от куска по заданию преподавателя.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить ткань для работы (декатировка).

2. Нанести основные линии.

3. Выполнить задание.

***Тема 6.2 Макетирование поясной одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основы антропометрии и размерные признаки тела человека;

- анализ моделей-аналогов;

- методика выполнения наколки юбки на манекене сложной формы.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы, лекала, мел, карандаши.

Задание:

- разработать юбку с модельными особенностями на основе конической юбки методом наколки.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наколки юбки.

2. Нанести модельные линии.

3. Выполнить наколку переднего полотнища юбки.

4. Выполнить наколку заднего полотнища юбки.

5. Уточнить детали и собрать макет.

***Тема 6.3 Макетирование плечевой одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- основы антропометрии и размерные признаки тела человека;

- рекомендуемые величины конструктивных прибавок для расчета габаритных кусков ткани переда и спинки лифа при наколке;

- методика наколки лифа;

- варианты перевода плечевой и нагрудной вытачек.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы и иллюстрации из журналов мод и ресурсов сети интернет, манекены, макетная ткань, тесьма, булавки, игольницы - браслеты, ножницы, лекала, мел, карандаши.

Задание 1.:

- выполнить наколку лифа сложной формы.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наколки лифа.

2. Нанести основные и модельные линии.

3. Выполнить творческий поиск внешнего вида.

4. Выполнить наколку переда лифа.

5. Выполнить наколку спинки лифа.

6. Уточнить детали и собрать макет лифа.

Задание 2.:

- выполнить наколку платье с модельными особенностями по заданию\*

 \*модель платья выбирается преподавателем.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить макетную ткань для наколки платья.

2. Подготовить манекен.

2. Нанести модельные линии.

3. Выполнить наколку платья.

4. Уточнить детали и собрать макет платья.

**Модуль 7. Конструктивное моделирование одежды**

***Тема 7.1 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- размерные признаки для проектирования одежды;

- выбор и обоснование прибавок на свободное облегание;

- особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения;

- проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды;

- проектирование базовых конструкций (БК) женской плечевой одежды.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: линейки (в том числе масштабная), лекальные линейки, угольники, транспортиры, сантиметровые ленты, циркуль, грузики, калька, миллиметровая бумага, ножницы, карандаши, ручки.

Задание:

1. Расчет и построение чертежа прямой юбки на фигуры с учетом телосложения фигуры.

2. Расчет и построение чертежа основы женских брюк. Построение чертежа конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.

3. Построение чертежа базовой конструкции плечевого изделия женской одежды с втачным рукавом.

4. Построение конструкций втачных рукавов женской одежды.

Порядок выполнения работы:

1. Выбрать исходные данные.

2. Рассчитать и построить чертеж основы конструкции.

3. Оформить чертеж.

***Тема 7.2* Анализ и изучение модели**

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- анализ внешней формы и конструкции одежды;

- этапы разработки новой модельной конструкции;

- горизонтальные и вертикальные сечения зарисовки модели;

- характеристики декоративно-конструктивных элементов модели;

- анализ модели по её изображению;

- требования к техническому рисунку.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, транспортиры, калька.

Задание:

- провести анализ модели по фотографии или эскизу

Порядок выполнения работы:

1. Составить описание выбранной модели, с целью выявления её модельных особенностей и определения отклонений от БК.

2. Выполнить технический эскиз и провести анализ модели по её изображению.

3. Рекомендовать пакет материалов. Обосновать взаимосвязь приёмов формообразования характерных для изготовления выбранной модели и свойств рекомендованных материалов.

4. Представить в табличной форме габаритные размеры деталей, полученные при анализе модели.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Спинка | Перед | Рукав | Воротник и мелкие детали |
|  |  |  |  |  |

***Тема 7.3 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- застежки;

- складки;

- карманы;

- перевод вытачек.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- выполнить простой перевод вытачек;

- выполнить моделирование кокеток, рельефов, складок.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить простой перевод вытачек на переде и спинке тремя способами: с помощью шаблона деталей, способом разрезания и графическим способом.

4. Выполнить построение кокеток, рельефов, складок.

5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии.

6. Оформить чертеж.

***Тема 7.4 Классификация форм и конструкций воротников***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация воротников;

- взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета;

- исходная информация для построения конструкций воротников и капюшонов;

- построение фантазийных воротников.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- построить фигурную стойку, цельновыкроенную с передом и спинкой

- построить стояче-отложной воротник

- построить воротник-шаль, открывающий плечи

- построить пиджачный воротник

- построить капюшон по заданию преподавателя

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей воротников.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования воротников. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить построение застежек и воротников.

4. Оформить чертеж.

***Тема 7.5 Конструктивное моделирование с изменением силуэта***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- параллельное и коническое расширение или заужение деталей на разных конструктивных уровнях;

- моделирование сборок, защипов, драпировок.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание:

- выполнить моделирование сборок, защипов, драпировок

- разработать модель платья с применением параллельного расширения

- разработать модель платья с применением конического расширения

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить параллельное и коническое расширение основных деталей (спинки, переда). Произвести параллельное и коническое расширение рукава.

4. Выполнить построение сборок, защипов, драпировок по заданию преподавателя.

5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии. Оформить дополнительные членения переда и спинки при необходимости.

**Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды**

***Тема 8.1 Виды лекал***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды и назначение лекал.

***Тема 8.2 Оформление лекал***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- маркировка лекал;

- контрольные знаки;

- сопряжение криволинейных срезов;

- оформление концевых участков.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: чертежи ИМК конструкций платья; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, карандаши, ручки.

Задание:

- выполнить комплект лекал платья.

Порядок выполнения работы:

1. Проверить исходную модельную конструкцию (ИМК).

2. Выполнить комплект лекал из ткани верха.

4. Оформить лекала.

**Модуль 9. Раскрой и пошив изделий**

***Тема 9.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды раскладок: типовые, комбинированные; типовые схемы раскладок: расположение деталей в разных направлениях, в одну ширину, в одном направлении, экономичный вариант раскладки;

- технические условия на раскладку: направление нитей основы на разных деталях швейных изделий; правила раскладки лекал на материале: с ворсом, на трикотажных полотнах, с направленным рисунком, гладкокрашеных, из тканей с оттенком, скользящих материалов, на материале в полоску или клетку;

- контроль качества раскладок, экономичность раскладок;

- перенос контуров лекал на материал, последовательность намелки деталей;

- проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: раскройный стол, портновский манекен с подставкой 44размер, чертежи ИМК платья; ткань, линейка, угольники, ножницы, мел, грузики для прижима ткани, портновские булавки.

Задание:

- выполнить раскладку лекал и раскрой плечевых изделий.

Порядок выполнения работы:

1. Выполнить декатировку ткани.

2. Проверить комплект лекал.

3. Выполнить раскладку лекал на ткани.

4. Выполнить обмеловку деталей.

5. Раскроить изделие.

6. Проверить детали кроя.

7. Собрать макет.

***Тема 9.2 Начальная обработка изделия***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация деталей кроя изделия;

- проверка и уточнение деталей кроя;

- этапы начальной обработки деталей.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- обработать вытачки, рельефы, подрезы, разрез, шлицу, сборки, рюши, воланы, складки, клапана, хлястики, паты, шлевки и т.д.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.3 Виды карманов. Обработка накладных и прорезных карманов***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** разновидности накладных и прорезных карманов в одежде;

- технология обработки.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

**-** выполнить образец накладного кармана;

**-** выполнить образец кармана с клапаном;

**-** выполнить образец кармана в шве;

**-** выполнить образец прорезного кармана.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.4 Виды застежек и способы обработки.***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды застежек;

- последовательность обработки застежки на тесьму «молния»;

- последовательность обработки бортов подбортами;

- последовательность обработки борта настрочной планкой до линии низа;

- последовательность обработки втачных планок.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- выполнить образец застежки на потайную тесьму молнию;

- выполнить образец застежки борта отрезным подбортом;

- выполнить образец борта отрезной планкой;

- выполнить образец борта с супатной застежкой.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.5 Виды воротников и способы их обработки, соединения с изделием***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- классификация воротников;

- технологическая последовательность на обработку воротников и соединения с горловиной

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

**-** выполнить образец воротника стойки;

**-** выполнить образец стояче-отложного воротника;

**-** выполнить образец плосколежащего воротника;

**-** выполнить образец воротник-шаль;

- выполнить образец пиджачного воротника.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.6 Обработка рукава и соединение его с изделием***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** классификация рукавов;

- последовательность обработки рукавов.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

**-** выполнить образец втачного одношовного узкого рукава;

**-** выполнить образец втачного рукава со сборками (складками) по окату;

**-** выполнить образец втачного рукава-крыло;

**-** выполнить образец рукава реглан.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.7 Окончательная отделка и влажно-тепловая обработка швейных изделий***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** правила и приёмы влажно-тепловой обработки;

**-** понятие качества ВТО;

- окончательная отделка изделия.

***Тема 9.8 Изготовление поясного изделия***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

**-** виды поясных изделий;

**-** технология изготовления поясных изделий.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

**-** сшить женскую юбку;

- сшить женские брюки.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

***Тема 9.9 Изготовление плечевого изделия***

*Лекция.*

Вопросы, выносимые на занятие:

- виды и фасоны женских платьев;

- особенности обработки горловины, рукава, соединительных швов, низа в изделиях из различных материалов.

*Практическое занятие.*

Пособия и инструменты: портновский манекен с подставкой 44 размер, промышленная швейная машина, утюжильное место, промышленный оверлок, детали кроя, линейка, угольники, ножницы, мел, портновские булавки

Задание:

- сшить женского платья.

Порядок выполнения работы:

1. Подготовить рабочее место.

2. Проверить детали кроя.

3. Выполнить задание.

* 1. **Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения (недели)\* | Наименование модуля |
| 1 неделя | Модуль 1. Название |
| 2 неделя  |  |
|  |  |
|  | Итоговая аттестация |
| \*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий. |

1. **Организационно-педагогические условия реализации программы**
	1. **Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепомещения | Вид занятий | Наименование оборудования,программного обеспечения |
| *1* | *2* | *3* |
| Аудитория  | Лекции  | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт |
| Лаборатория, компьютерный класс | Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен | Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс |

* 1. **Учебно-методическое обеспечение программы**
* техническое описание компетенции;
* печатные раздаточные материалы для слушателей;
* учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
* профильная литература;
* отраслевые и другие нормативные документы;
* электронные ресурсы и т.д.
* официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International – Агентство развития профессионального мастерства – (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://worldskills.ru>;
	1. **Кадровые условия реализации программы**

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы \_\_\_чел. Из них:

* сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_ чел.;
* сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_ чел.;
* экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_\_чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, имеющего опыт проведения или оценки чемпионата или демонстрационного экзамена, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, который прошел программу повышения квалификации «Ворлдскиллс-мастер» по соответствующей компетенции. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции | Должность, наименование организации |
| *Ведущий преподаватель программы* |
|  |  |  |  |
| *Преподаватели, участвующие в реализации программы* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **Составители программы**

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными (корневыми) экспертами Ворлдскиллс Россия и организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

1. Указана рекомендованная продолжительность итоговой аттестации. Академические часы, отведенные на итоговую аттестацию, могут быть частично перераспределены на практические занятия в рамках модулей образовательной программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Занятия по модулям 2 и 3 проводятся с привлечением представителей центров «Мой бизнес», действующих в соответствии с требованиями к организациям, образующим инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, утвержденных Министерством экономического развития Российской Федерации. [↑](#footnote-ref-2)
3. При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы. [↑](#footnote-ref-3)