|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» | Должность руководителя образовательной организации |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.О. Фамилия |
|  | «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г. |

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»)»**

г. Город, 20\_\_ год

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»)»**

1. **Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды».

1. **Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции** |
| 1 | Методы конструктивного моделирования швейных изделий |
| 2 | Изготовление лекал швейных изделий |
| 3 | Технологии раскроя |

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды»;

**-** профессиональным стандартом «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утвержден приказом Минтруда России от 24.12.2015 № 1124н).

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

* 1. **Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

***знать:***

* материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
* профессиональную речь и терминологию;
* важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;
* важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями;
* специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними;
* размерную типологию населения;
* принципы и методы построения чертежей конструкций;
* приемы конструктивного моделирования;
* способы построения лекал;
* задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

***уметь:***

* соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды;
* проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне;
* учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки;
* использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
* использовать методы конструктивного моделирования;
* разрабатывать лекала одежды.

**3. Содержание программы**

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

**3.1 Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | | | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1. | Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации | 2 | 2 | - | - | - |
| 2. | Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере | 2 | 2 |  |  |  |
| 3. | Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого | 2 | 2 |  |  |  |
| 4. | Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности | 2 | 2 | - | - | - |
| 5. | Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией | 2 |  | 2 |  |  |
| 6. | Модуль 6. Конструктивное моделирование одежды | 21 | 4 | 17 | - | - |
| 7. | Модуль 7. Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды разных покроев | 28 | 4 | 24 | - | - |
| 8. | Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды | 4 | 2 | 2 | - | - |
| 9. | Итоговая аттестация[[1]](#footnote-2) | 9 | - | - | 9 |  |
|  | ИТОГО: | 72 | 18 | 45 | 9 |  |

**3.2 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование модулей | Всего, ак.час. | В том числе | | | Форма контроля |
| лекции | практ. занятия | промежут. и итог. контроль |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| **1.** | **Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| 1.1 | Тема 1.1 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции | 2 | 2 | - | - | - |
| **2.[[2]](#footnote-3)** | **Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере** | **2** | **2** |  |  |  |
| 2.1 | Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 2.2 | Актуальная ситуация на региональном рынке труда | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 2.3 | Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции | 1 | 1 |  |  |  |
| **3.** | **Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого** | **2** | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Регистрация в качестве самозанятого | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 3.2 | Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан | 0,5 | 0,5 |  |  |  |
| 3.3 | Работа в качестве самозанятого | 1 | 1 |  |  |  |
| **4.** | **Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности** | **2** | **2** | **-** | **-** | **-** |
| 2.1 | Тема 4.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда | 1 | 1 | - | - | - |
| 4.2 | Тема 4.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции | 1 | 1 | - | - | - |
| **5.** | **Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией** | **2** |  | **2** | **-** | - |
| 6.[[3]](#footnote-4) | **Модуль 6. Конструктивное моделирование одежды** | **21** | **4** | **17** | **-** | **-** |
| 6.1 | Тема 6.1 Изучение и анализ модели | 1,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| 6.2 | Тема 6.2 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды | 2,5 | 0,5 | 2 |  |  |
| 6.3 | Тема 6.3 Классификация форм и конструкций воротников | 7 | 1 | 6 |  |  |
| 6.4 | Тема 6.4 Конструктивное моделирование с изменением силуэта | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 6.5 | Тема 6.5 Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 7. | **Модуль 7. Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды разных покроев** | **28** | **4** | **24** | **-** | **-** |
| 7.1 | Тема 7.1 Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя | 5 | 1 | 4 | - | - |
| 7.2 | Тема 7.2 Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан | 7 | 1 | 6 | - | - |
| 7.3 | Тема 7.3 Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами | 9 | 1 | 8 | - | - |
| 7.4 | Тема 7.4  Проектирование исходных модельных конструкций одежды с комбинированными рукавами | 7 | 1 | 6 | - | - |
| **8.** | **Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды** | **4** | **2** | **2** | **-** | **-** |
| 8.1 | Тема 8.1 Виды лекал | 1 | 1 | - | - | - |
| 8.2 | Тема 8.2 Оформление лекал | 3 | 1 | 2 | - | - |
| **9.** | **Итоговая аттестация** | **9** | **-** | **-** | **9** | **-** |
| 9.1 | Итоговая аттестация | 9 | - | - | 9 | - |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **18** | **45** | **9** | **-** |

**3.3 Учебная программа**

**Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Технологии моды». Разделы спецификации**

***Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- техническое описание компетенции;

- регламент проведения Демонстрационного экзамена;

- спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

**Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере**

Тема 1. Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2. Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- современные профессии в цифровой текстильной индустрии;

- новые материалы;

- современные технологии в швейной отрасли;

- система автоматизированного проектирования одежды;

- виды и возможности современного промышленного швейного оборудования;

- электронные измерения, 3D сканер;

- автоматический раскрой ткани.

**Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого**

Тема 1. Регистрация в качестве самозанятого

Тема 2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3. Работа в качестве самозанятого

**Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности**

***Тема 2.1 Культура безопасного труда. Общие требования охраны труда***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- ОТ и ТБ Технологии моды

- культура безопасного труда;

- общие требования охраны труда;

- инструкция по охране труда для участников;

- инструкция по охране труда для экспертов;

- требования охраны труда перед началом работы;

- требования охраны труда во время работы;

- требования охраны труда в аварийных ситуациях;

- требования охраны труда по окончании работ.

***Тема 2.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

- техника безопасности при работе на швейном оборудовании;

- техника безопасности при работе на утюжильном оборудовании;

- освещённость рабочего места.

**Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией**

**Модуль 6. Конструктивное моделирование одежды**

***Тема 6.1* Анализ и изучение модели**

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- анализ внешней формы и конструкции одежды;

- этапы разработки новой модельной конструкции;

- горизонтальные и вертикальные сечения зарисовки модели;

- характеристики декоративно-конструктивных элементов модели;

- анализ модели по её изображению;

- требования к техническому рисунку.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей женской одежды, каталоги, журналы мод, линейки, транспортиры, калька.

Задание: провести анализ модели по фотографии или эскизу

Порядок выполнения работы:

1. Составить описание выбранной модели, с целью выявления её модельных особенностей и определения отклонений от БК.

2. Выполнить технический эскиз и провести анализ модели по её изображению.

3. Рекомендовать пакет материалов. Обосновать взаимосвязь приёмов формообразования характерных для изготовления выбранной модели и свойств рекомендованных материалов.

4. Представить в табличной форме габаритные размеры деталей, полученные при анализе модели.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Спинка | Перед | Рукав | Воротник и мелкие детали |
|  |  |  |  |  |

***Тема 6.2 Конструктивное моделирование без изменения формы одежды***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- застежки;

- складки;

- карманы;

- перевод вытачек.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: выполнить простой перевод вытачек

Задание 2.: выполнить моделирование кокеток, рельефов

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить простой перевод вытачек на переде и спинке тремя способами: с помощью шаблона деталей, способом разрезания и графическим способом.

4. Выполнить построение кокеток, рельефов.

5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии.

6. Оформить чертеж.

***Тема 6.3 Классификация форм и конструкций воротников***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- классификация воротников;

- взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета;

- исходная информация для построения конструкций воротников и капюшонов;

- построение фантазийных воротников.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: построить фигурную стойку, цельновыкроенную с передом и спинкой

Задание 2.: построить воротник пагода

Задание 3.: построить воротник-шаль, открывающий плечи

Задание 4.: построить фантазийный пиджачный воротник

Задание 5.: построить капюшон по заданию преподавателя

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования фантазийных воротников. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить построение застежек и воротников.

4. Оформить чертеж.

***Тема 6.4 Конструктивное моделирование с изменением силуэта***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- параллельное и коническое расширение или заужение деталей на разных конструктивных уровнях;

- моделирование сборок, защипов, драпировок.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: моделирование сборок, защипов, драпировок

Задание 2.: разработать модель платья с применением параллельного расширения

Задание 3.: разработать модель платья с применением конического расширения

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить параллельное и коническое расширение основных деталей (спинки, переда). Произвести параллельное и коническое расширение рукава.

4. Выполнить построение сборок, защипов, драпировок по заданию преподавателя.

5. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии. Оформить дополнительные членения переда и спинки при необходимости.

***Тема 6.5 Конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- размоделирование вытачек;

- моделирование проймы;

- приемы моделирования рукавов без изменения проймы;

- приемы моделирования рукавов с учетом изменения проймы;

- изменения оката на чертеже шаблона рукава;

- модификация разверток рукава.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья, одношовного рукава; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: размоделирование плечевой и нагрудной вытачек

Задание 2.: моделирование втачного одношовного рукава платья с углубленной проймой и подплечником

Задание 3.: моделирование рукава для «квадратной» проймы

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами конструктивного моделирования с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить задание.

4. Оформить новые линии горловины, низа, пройм, талии. Оформить дополнительные членения переда и спинки при необходимости.

**Модуль 7. Проектирование исходных модельных конструкций плечевой одежды разных покроев**

***Тема 7.1 Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- характерные черты изделий с рукавами рубашечного покроя;

- особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женских блуз; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание: построить женскую блузку с рубашечным покроем рукава.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами проектирования исходных модельных конструкций плечевой одежды с рубашечными рукавами. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить задание.

4. Оформить чертеж.

5. Выполнить макет изделия и внести изменения в чертеж при необходимости.

***Тема 7.2 Построение чертежей конструкций изделий покроя реглан***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- характеристика покроя реглан;

- разновидности покроя реглан;

- особенности построения чертежа конструкции изделия с рукавами покроя реглан;

- разработка конструкции покроя реглан с использованием БК втачного рукава.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: построить женское полупальто с рукавами реглан мягкой формы

Задание 2.: построить женское платье с узким рукавом покроя реглан

Задание 3.: построить женское платье с рукавами покроя реглан с использованием БК втачного рукава.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами проектирования исходных модельных конструкций плечевой одежды с рукавами покроя реглан. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить задание.

4. Оформить чертеж.

5. Выполнить макет изделия и внести изменения в чертеж при необходимости.

***Тема 7.3 Построение чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- характеристика конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами;

- разновидности покроя конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами;

- особенности построения чертежа конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами;

- разработка конструкции с цельновыкроенными рукавами с использованием БК втачного рукава.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание 1.: построить женский жакет с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ластовицей.

Задание 2.: построить женское полупальто с цельновыкроенными трехшовными рукавами и отрезным бочком.

Задание 3.: построить женское платье с цельновыкроенными рукавами с использованием БК втачного рукава.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами проектирования исходных модельных конструкций плечевой одежды с цельновыкроенными рукавами. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить задание.

4. Оформить чертеж.

5. Выполнить макет изделия и внести изменения в чертеж при необходимости.

***Тема 7.4 Проектирование исходных модельных конструкций одежды с комбинированными рукавами***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- характеристика конструкций изделий с комбинированными рукавами;

- особенности построения чертежа конструкции изделия с комбинированными рукавами;

- разработка конструкции с комбинированными рукавами с использованием БК втачного рукава.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: эскизы, фотографии или зарисовки моделей одежды; образцы готовых изделий; базовые конструкции и лекала деталей переда и спинки женского платья; каталоги, журналы мод; калька, миллиметровая бумага, линейка (в том числе масштабная), угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, цветные карандаши или ручки.

Задание: построить женское полупальто с комбинированными рукавами с использованием БК втачного рукава.

Порядок выполнения работы:

1. Изучить, проанализировать и систематизировать элементы модельных особенностей женской одежды.

2. Изучить принципы и познакомиться с типичными техническими приемами проектирования исходных модельных конструкций плечевой одежды с комбинированными рукавами. Подготовить соответствующую базовую конструкцию основных деталей.

3. Выполнить задание.

4. Оформить чертеж.

5. Выполнить макет изделия и внести изменения в чертеж при необходимости.

**Модуль 8. Технология изготовления лекал одежды**

***Тема 8.1 Виды лекал***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- виды и назначение лекал.

***Тема 8.2 Оформление лекал***

*Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:*

- маркировка лекал;

- контрольные знаки;

- сопряжение криволинейных срезов;

- оформление концевых участков.

*Практическое занятие. План проведения занятия*

Пособия и инструменты: чертежи ИМК конструкций платья; калька, миллиметровая бумага, линейка, угольники, транспортиры, ножницы, циркуль, карандаши, ручки.

Задание: выполнить комплект лекал платья

Порядок выполнения работы:

1. Проверить исходную модельную конструкцию (ИМК);

2. Выполнить комплект лекал из ткани верха.

4. Оформить лекала.

**3.4 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения  (недели)\* | Наименование модуля |
| 1 неделя | Модуль 1. Название |
| 2 неделя |  |
|  |  |
|  | Итоговая аттестация |
| \*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий. | |

1. **Организационно-педагогические условия реализации программы**
   1. **Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  помещения | Вид занятий | Наименование оборудования,  программного обеспечения |
| *1* | *2* | *3* |
| Аудитория | Лекции | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт |
| Лаборатория, компьютерный класс | Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен | Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс |

* 1. **Учебно-методическое обеспечение программы**
* техническое описание компетенции;
* печатные раздаточные материалы для слушателей;
* учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
* профильная литература;
* отраслевые и другие нормативные документы;
* электронные ресурсы и т.д.
* официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International – Агентство развития профессионального мастерства – (Электронный ресурс). Режим доступа: https://worldskills.ru
  1. **Кадровые условия реализации программы**

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы \_\_\_чел. Из них:

* сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_ чел.;
* сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_ чел.;
* экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции \_\_\_чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, имеющего опыт проведения или оценки чемпионата или демонстрационного экзамена, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, который прошел программу повышения квалификации «Ворлдскиллс-мастер» по соответствующей компетенции. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции | Должность, наименование организации |
| *Ведущий преподаватель программы* | | | |
|  |  |  |  |
| *Преподаватели, участвующие в реализации программы* | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**5. Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Составители программы**

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными (корневыми) экспертами Ворлдскиллс Россия и организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

1. Указана рекомендованная продолжительность итоговой аттестации. Академические часы, отведенные на итоговую аттестацию, могут быть частично перераспределены на практические занятия в рамках модулей образовательной программы. [↑](#footnote-ref-2)
2. Занятия по модулям 2 и 3 проводятся с привлечением представителей центров «Мой бизнес», действующих в соответствии с требованиями к организациям, образующим инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, утвержденных Министерством экономического развития Российской Федерации. [↑](#footnote-ref-3)
3. При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы. [↑](#footnote-ref-4)